



## OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSLEM LETU 2024/2025

**Predmet: Nemščina 1**

**Razred: 7.**

**Opis predmeta:** Sodobni pouk nemškega jezika temelji na živem jeziku in je usmerjen k učencu. Pri izvajanju pouka je poudarek na razvijanju sporazumevalnih jezikovnih zmožnosti, saj tujejezikovna didaktika jezik razume kot sredstvo za komuniciranje in ne kot učenje slovnice na pamet.

Učenje tujega jezika je tudi spoznavanje večkulturnosti in razvijanje medsebojnega

spoštovanja (razvijanje medkulturnih zmožnosti). Teme so prilagojene glede na učenčevo starost in zanimanje (npr.: šola, prijatelji, družina, prosti čas, živali).

Učenci bodo na sproščen in kreativen način razvijali vse štiri jezikovne zmožnosti: slušno in bralno razumevanje ter ustno in pisno sporočanje. Usposobili se bodo za komuniciranje v nemščini, pogovarjanje o določenih temah, lažje navezovanje stikov ter ravnanje in odločanje v določenih (predvsem vsakdanjih) situacijah. Pri pouku bodo učenci uporabljali učbenik Wir alle A1.1.

**Predmet: Nemščina 2**

**Razred: 8.**

**Opis predmeta:** Predmet je namenjen učencem z zanimanjem za tuje jezike, ki se želijo naučiti osnovne komunikacije v nemščini in so obiskovali nemščino v 7. razredu. Pri pouku nemškega jezika bodo učenci pridobili vedenje o nemško govorečih deželah, njihovih prebivalcih in kulturi. Pridobljeno znanje bodo lahko uspešno uporabljali ne samo pri pouku ampak tudi zunaj šole, t. j. v zasebnem življenju. Znali bodo navezovati stike in komunicirati v različnih situacijah. Učenje tujega jezika je tudi spoznavanje večkulturnosti in razvijanje medsebojnega spoštovanja (razvijanje medkulturnih zmožnosti). Teme so prilagojene glede na učenčevo starost in zanimanje (npr.: načrti za prihodnost, poklici, življenjski stil, moda, dežele nemškega govornega področja). Pri izbirnem predmetu nemščina učenci spoznajo osnovne pogovorne fraze, nastopajo, igrajo različne vloge in sodelujejo pri nemški bralni znački. Med poukom spoznavajo tudi tipične geografske in kulturne značilnosti nemško govorečih držav ter načine življenja v njih.



Na tej ravni se pričakuje doseganje ravni A1, ki jo opredeljuje SEJO (Skupni evropski jezikovni okvir). Pri pouku bodo učenci uporabljali učbenik Wir alle A1.2 ali A2.1, odvisno predznanja od prijavljenih.

**Predmet: Nemščina 3**

**Razred:** 9.

**Opis predmeta:** Predmet je namenjen učencem z zanimanjem za tuje jezike, ki se želijo naučiti osnovne komunikacije v nemščini in so obiskovali nemščino v 8.razredu.

Teme, ki jih bodo obravnavali, so prilagojene glede na učenčevo starost in zanimanje. (npr.: šola, prijatelji, družina, prosti čas, živali) Učenci skozi celotno šolsko leto spoznajo veliko splošnih tem, vezanih na razporejenost v učbeniku. V tem letu pridobijo veliko novega znanja za uspešno nadaljevanje izbirnega predmeta v srednji šoli.

Učenci bodo na sproščen in kreativen način razvijali vse štiri jezikovne zmožnosti: slušno in bralno razumevanje ter ustno in pisno sporočanje. Pri izbirnem predmetu nemščina učenci spoznajo osnovne pogovorne fraze, nastopajo, igrajo različne vloge in sodelujejo pri nemški bralni znački. Med poukom spoznavajo tudi tipične geografske in kulturne značilnosti nemško govorečih držav ter načine življenja v njih. Usposobili se bodo za komuniciranje v nemščini, pogovarjanje o določenih temah, lažje navezovanje stikov ter ravnanje in odločanje v določenih (predvsem vsakdanjih) situacijah. Na tej ravni se pričakuje doseganje ravni A1, izjemoma A2, ki jo opredeljuje SEJO (Skupni evropski jezikovni okvir). Pri pouku bodo učenci uporabljali učbenik Wir alle A2.1 ali A2.2, odvisno od predznanja skupine, ki se bo oblikovala.

**Predmet: Španščina 1**

**Razred:** 7.

**Opis predmeta:** Predmet je namenjen učencem 7. razreda z zanimanjem za tuje jezike, ki se na začetni stopnji želijo naučiti osnovne komunikacije v španskem jeziku in jih zanima španska kultura. Pri pouku španščine kot obveznega izbirnega predmeta, učenci 7. razreda pridobivajo novo snov s pomočjo interaktivnega učbenika, vaj za utrjevanje in praktičnih primerov uporabe jezika. Vse dodatne vaje na učnih listih poleg potrjenega učbenika in DZ so usklajene s temami in težavnostno stopnjo v učbeniku. Učenci bodo vključeni v špansko bralno



značko ter v Mednarodno tekmovanje za osnovnošolce »A ver si lo sabes« v mesecu maju.

**Cilji predmeta in načini pridobivanja ocen:**

Učenci se po končanem šolskem letu znajo predstaviti, znajo opisati osebo in govoriti o drugih osebah, znajo opisati in predstaviti predmet, interese, vreme itd. in skozi celotno šolsko leto zaobjamejo veliko ostalih splošnih tem. V enem letu pridobijo veliko osnovnega znanja za uspešno nadaljevanje izbirnega predmeta v 8. in 9. razredu.

Skozi leto se pridobi ena napovedana pisna ocena v obliki pisnega preizkusa/testa in vsaj dve ustni oceni v obliki samostojnih govornih nastopov ali drugih izdelkov. Tema za govorne nastope je vedno prej obdelana, utrjena in dogovorjena in se vedno veže na zanimanje in individualne interese učencev.

Način izvajanja in poučevanje predmeta:

Pouk poteka dvakrat tedensko po eno šolsko uro v času izbirnih predmetov.

**Predmet: Španščina 2**

**Razred: 8.**

**Opis predmeta:** Predmet je namenjen učencem 8. razreda z zanimanjem za tuje jezike, ki se na začetni stopnji želijo naučiti osnovne komunikacije v španskem jeziku in jih zanima španska kultura. Španski jezik 2 je nadaljevalna skupina, namenjena učencem, ki so že obiskovali španščino 1.

Učenci, ki so pouk španščine že obiskovali preteklo šolsko leto, pridobivajo novo snov s pomočjo interaktivnega učbenika in vaj za utrjevanje. Vse dodatne vaje na učnih listih poleg potrjenega učbenika in DZ so usklajene s temami in težavnostno stopnjo v učbeniku. Učenci bodo vključeni v špansko bralno značko ter v Mednarodno tekmovanje za osnovnošolce »A ver si lo sabes« v mesecu maju.

**Cilji predmeta in načini pridobivanja ocen:**

Učenci skozi celotno šolsko leto zaobjamejo veliko splošnih tem, vezanih na razporejenost v učbeniku. V tem letu pridobijo veliko novega znanja za uspešno nadaljevanje izbirnega predmeta v 9. razredu.

Skozi leto se pridobi ena napovedana pisna ocena v obliki pisnega preizkusa/testa in vsaj dve ustni oceni v obliki samostojnih govornih nastopov ali drugih izdelkov. Tema za govorne nastope je vedno prej obdelana, utrjena in dogovorjena in se vedno veže na zanimanje in individualne interese učencev.



Način izvajanja in poučevanje predmeta  
Pouk poteka dvakrat tedensko po eno šolsko uro v času izbirnih predmetov.

**Predmet: Španščina 3**

**Razred: 9.**

**Opis predmeta:** Predmet je namenjen učencem z zanimanjem za tuje jezike, ki se na začetni stopnji želijo naučiti osnovne komunikacije v španskem jeziku in jih zanima španska kultura.

Španski jezik 3 je nadaljevalna skupina, namenjena učencem, ki so že obiskovali španščino 1 in 2 v 7. in 8. razredu.

Učenci, ki so pouk španščine že obiskovali pretekli dve šolski leti, pridobivajo novo snov s pomočjo interaktivnega učbenika in vaj za utrjevanje. Vse dodatne vaje na učnih listih poleg potrjenega učbenika in DZ so usklajene s temami in težavnostno stopnjo v učbeniku. Učenci bodo vključeni v špansko bralno značko ter v Mednarodno tekmovanje za osnovnošolce »A ver si lo sabes« v mesecu maju.

**Cilji predmeta in načini pridobivanja ocen:**

Učenci skozi celotno šolsko leto zaobjamejo veliko splošnih tem, vezanih na razporejenost v učbeniku (potovanja, življenjski dialogi, način življenja, zanimanja, novi mediji, itd.). V tem letu pridobijo veliko novega znanja za uspešno nadaljevanje izbirnega predmeta v srednji šoli ali za širjenje obzorij.

Skozi leto se pridobi ena napovedana pisna ocena v obliki pisnega preizkusa/testa in vsaj dve ustni oceni v obliki samostojnih govornih nastopov ali drugih izdelkov. Tema za govorne nastope je vedno prej obdelana, utrjena in dogovorjena in se vedno veže na zanimanje in individualne interese učencev.

Način izvajanja in poučevanje predmeta

Pouk poteka dvakrat tedensko po eno šolsko uro v času izbirnih predmetov.

**Predmet: Filmska vzgoja 1**

**Razred: 7.**

**Opis predmeta:** Eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi je film. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet



izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda. Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture. Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno. Predmet film pojmuje kot splošno poimenovanje, v katerem so zajete vse javnemu prikazovanju namenjene zvrsti filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja ne glede na način oziroma platformo prikazovanja. Film pomembno vpliva na doživljanje in razumevanje sveta v vsej mnogoplastnosti, ki se stopnjuje z vedno večjo vlogo filmskih in avdiovizualnih vsebin v sodobnem življenju, množičnih medijih in novih socialnih omrežjih. Poučevanje o filmu v osnovni šoli je predvsem spodbuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

### **Splošni cilji predmeta**

- Učenci/učenke poznajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;



- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovednost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

## **Predmet: Filmska vzgoja 2**

**Razred:** 8.

**Opis predmeta:** Eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi je film. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda. Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture. Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno. Predmet film pojmuje kot splošno poimenovanje, v katerem so zajete vse javnemu prikazovanju namenjene zvrsti filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja ne glede na način oziroma platformo prikazovanja. Film pomembno vpliva na doživljanje in razumevanje



sveta v vsej mnogoplastnosti, ki se stopnjuje z vedno večjo vlogo filmskih in avdiovizualnih vsebin v sodobnem življenju, množičnih medijih in novih socialnih omrežjih. Poučevanje o filmu v osnovni šoli je predvsem spodbuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

### **Splošni cilji predmeta**

- Učenci/učenke poznajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovezetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

**Predmet: Filmska vzgoja 3**

**Razred: 9.**

**Opis predmeta:** Eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi je film. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet





izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda. Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture. Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno. Predmet film pojmuje kot splošno poimenovanje, v katerem so zajete vse javnemu prikazovanju namenjene zvrsti filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja ne glede na način oziroma platformo prikazovanja. Film pomembno vpliva na doživljanje in razumevanje sveta v vsej mnogoplastnosti, ki se stopnjuje z vedno večjo vlogo filmskih in avdiovizualnih vsebin v sodobnem življenju, množičnih medijih in novih socialnih omrežjih. Poučevanje o filmu v osnovni šoli je predvsem spodbuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

### **Splošni cilji predmeta**

- Učenci/učenke poznajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;





- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovedljivost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

**Predmet: Filozofija za otroke**

**Razred:** 7., 8. in 9.

**Opis predmeta:** Filozofija za otroke spodbuja razmišljanje o življenju in svetu skozi velik razpon zanimivih vprašanj. Ste se npr. kdaj že vprašali: Ali bi bila šola brez pravil boljša ali slabša? Kako vemo, kaj je prav in kaj narobe? Ali lahko stroji in roboti razmišljajo kot ljudje? Zakaj sanjamo in ali imajo sanje pomen?

Če je vaš odgovor da, ali pa če imate sami kakšno vprašanje, imate v šolskem letu 2025/2026 možnost, da o takšnih ali drugačnih filozofskih vprašanjih razgljabljate z učiteljem filozofije. Pri filozofiji za otroke 2025/2026 lahko pričakujete:

- Zanimivo predstavitev najbolj znanih filozofov skozi zgodovino (da, tudi Sokrat se je spraševal zgornja vprašanja – in še več)
- Usmerjanje in vodenje argumentiranja (in filozofiranja nasploh)
- Obisk kina (tema filma bo določena skupaj z učenci)
- Obisk dveh najbolj znanih filozofskih institucij v Sloveniji (poletno obdobje)

**Predmet: Likovno snovanje 1**

**Razred:** 7.

**Opis predmeta:** Izbirni predmet Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje



vidni svet, na izrazni pa ga likovno oblikuje. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmih, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij. Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih možnosti za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njeno spopolnjevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov in likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter razumevanje sodobne vizualne komunikacije. Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec razvija občutljivost zaznavanja, likovno-ustvarjalno mišljenje, čustev in gibalno občutljivost, natančno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Gre za kompleksno sodelovanje in prepletanje ustvarjalnih in likovnih dejavnikov učenca. Dejavniki se aktivirajo verbalno, realizirajo pa se v likovnem izražanju. Učenci tako svojstveno vizualizirajo misli in občutja. Z likovnimi izraznimi sredstvi v različnih materialih oblikujejo v notranjem svetu nastale miselne modele predmetov in pojavov iz narave in okolja – sproščeno in ustvarjalno osmišljajo praktično delo.

### **Splošni cilji predmeta**

- učenci razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina, in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- pridobivajo znanje likovne teorije in ostrijo ;ut za likovne vrednote,– se seznanjajo z likovnimi  
izrazili in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob uporabi različnih materialov in orodij razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,



- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo možnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo možnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje svojih del, del vrstnikov in stvaritev umetnikov,
- razvijajo možnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in možnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

Učenci s svojimi likovnimi izdelki sodelujejo na različnih likovnih natečajih, likovni razstavah (domačih, mednarodnih), ustvarjajo na različnih likovnih področjih in likovnih tehnikah.

## **Predmet: Likovno snovanje 2**

**Razred:** 8.

**Opis predmeta:** Izbirni predmet Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno oblikuje. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij. Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih možnosti za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njeno spolnjevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov in likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter razumevanje sodobne vizualne komunikacije. Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec razvija občutljivost zaznavanja,



likovno-ustvarjalno mišljenje, čustev in gibalno občutljivost, natančno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Gre za kompleksno sodelovanje in prepletanje ustvarjalnih in likovnih dejavnikov učenca. Dejavniki se aktivirajo verbalno, realizirajo pa se v likovnem izražanju. Učenci tako svojstveno vizualizirajo misli in občutja. Z likovnimi izraznimi sredstvi v različnih materialih oblikujejo v notranjem svetu nastale miselne modele predmetov in pojavov iz narave in okolja – sproščeno in ustvarjalno osmišljajo praktično delo.

### **Splošni cilji predmeta**

- učenci razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina, in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- pridobivajo znanje likovne teorije in ostrijo ;ut za likovne vrednote,– se seznanjajo z likovnimi izrazili in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob uporabi različnih materialov in orodij razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene socialne in estetske osebne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje svojih del, del vrstnikov in stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

Učenci s svojimi likovnimi izdelki sodelujejo na različnih likovnih natečajih, likovni razstavah (domačih, mednarodnih), ustvarjajo na različnih likovnih področjih in likovnih tehnikah.



## **Predmet: Likovno snovanje 3**

**Razred:** 9.

**Opis predmeta:** Izbirni predmet Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno oblikuje. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij. Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih možnosti za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njeno spopolnjevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov in likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter razumevanje sodobne vizualne komunikacije. Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec razvija občutljivost zaznavanja, likovno-ustvarjalno mišljenje, čustev in gibalno občutljivost, natančno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Gre za kompleksno sodelovanje in prepletanje ustvarjalnih in likovnih dejavnikov učenca. Dejavniki se aktivirajo verbalno, realizirajo pa se v likovnem izražanju. Učenci tako svojstveno vizualizirajo misli in občutja. Z likovnimi izraznimi sredstvi v različnih materialih oblikujejo v notranjem svetu nastale miselne modele predmetov in pojavov iz narave in okolja – sproščeno in ustvarjalno osmišljajo praktično delo.

### **Splošni cilji predmeta**

- učenci razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina, in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- pridobivajo znanje likovne teorije in ostrijo ;ut za likovne vrednote,– se seznanjajo z likovnimi  
izrazili in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob uporabi različnih materialov in orodij razvijajo motorično spretnost



in občutljivost,

- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno-izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene socialne in estetske osebne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje svojih del, del vrstnikov in stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

Učenci s svojimi likovnimi izdelki sodelujejo na različnih likovnih natečajih, likovni razstavah (domačih, mednarodnih), ustvarjajo na različnih likovnih področjih in likovnih tehnikah.

**Predmet:** **Sodobna priprava hrane**

**Razred:** 7. in 8.

**Opis predmeta:** Pri tem predmetu se učenci učijo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter o načinih priprave hrane. Nadgrajujejo že pridobljeno znanje iz predmeta gospodinjstvo, hkrati pa razvijajo individualno ustvarjalnost pri pripravi hrane.

**Predmet:** **Rastline in človek**

**Razred:** 7.

**Opis predmeta:** Učenci se bodo seznanili z uporabnostjo rastlin, spoznali bodo rastline v človekovi prehrani, zelišča, zdravilne rastline, strupene ali škodljive rastline.

Delali bodo z mikroskopom in pripravljali različne mikroskopske



preparate, iz rastlin bodo izdelali različne izdelke (vizitke, voščila, sveče, dišavne vrečke), pripravljali čaje, preizkušali recepte in se učili se bistvenih pravil glede gojenja rastlin.

Ocene pridobijo z ocenami izdelkov (projektne dela), opazovanje rasti rastline in odnosom do dela.

**Predmet: Poskusi v kemiji**

**Razred:** 8. in 9.

**Opis predmeta:** Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in veščine eksperimentiranja. Spoznali bodo pomembne kemike, ki so vplivali na razvoj kemije, se urili v osnovnih tehnikah laboratorijskega dela, razvijali spretnosti in veščine varnega eksperimentalnega dela, se urili v natančnosti opazovanja, in načrtovali, izvajali in poročali o eksperimentalnem delu.

Namen predmeta je osvojiti in nadgraditi osnovne eksperimentalne tehnike ter se naučiti sami zasnovati eksperiment. Ocene pridobijo z ocenjevanjem eksperimentalne spretnosti in veščin, odnosom do dela, upoštevanje varnosti pri izvajanju eksperimentov, laboratorijski poročili in izdelavo izdelkov.

**Predmet: Obdelava gradiv - les**

**Razred:** 7., 8., 9.

**Opis predmeta:** Učenci se bolj poglobljeno spoznajo z lesom kot materialom in naredijo nekaj uporabnih predmetov iz lesa.

**Predmet: Računalništvo - Urejanje besedil**

**Razred:** 7.

**Opis predmeta:** Pri pouku predmetov s področja računalništva učenci in učenke spoznavajo pomen in vlogo računalnika v sodobni družbi. Pri tem z njim iščejo, zbirajo, obdelajo, oblikujejo, predstavijo in vrednotijo aktualne informacije, ki jih zanimajo pri delu doma, v šoli in pri zabavi. Vsebine neposrednega pouka ob računalnikih se navezujejo na teoretična spoznanja. Pri tem učenci in učenke v skupinah z računalniki izdelajo različne izdelke. Pri predmetu Urejanje besedil se bodo spoznali





s programom MS Word in si pogledali osnovno urejanje besedila ter urejanje daljših besedil (izdelava kazala).

**Predmet:** Računalništvo - Multimedija

**Razred:** 8.

**Opis predmeta:** Pri računalništvu se teorija poznavanja osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki in z njimi povezano informacijsko tehnologijo. To omogoča, da učenci in učenke pridobivajo računalniško pismenost in kritično računalniško mišljenje. Učenci se v okviru Multimedije učijo estetskega oblikovanja informacij, razvijajo kritičen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov). Naučijo se izdelati lastno predstavitev v različnih računalniških programih, urejajo in oblikujejo lastne fotografije, ter posneti in oblikovati krajši videoposnetek.

**Predmet:** Računalništvo - Računalniška omrežja

**Razred:** 9.

**Opis predmeta:** Pri pouku predmetov s področja računalništva učenci in učenke spoznavajo pomen in vlogo računalnika v sodobni družbi. Pri tem z njim iščejo, zbirajo, obdelajo, oblikujejo, predstavijo in vrednotijo aktualne informacije, ki jih zanimajo pri delu doma, v šoli in pri zabavi. Vsebine neposrednega pouka ob računalnikih se navezujejo na teoretična spoznanja. Pri tem učenci in učenke v skupinah z računalniki izdelajo različne izdelke. Pri predmetu Računalniška omrežja bodo izvedeli, kako deluje mreža in kaj za njo potrebujemo. Spoznali bodo programski jezik HTML in se preizkusili v izdelavi spletnih strani.

**Predmet:** Šport za zdravje

**Razred:** 7.

**Opis predmeta:** Z izbranimi programi uresničujemo splošne cilje izbirnih predmetov:

- skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje (splošna kondicijska pripravljenost, kakovostno preživljanje prostega časa, ravnovesje med učenjem, športno dejavnostjo, počitkom in spanjem,



sposobnost prenašanja naporov, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine, skrb za telesno držo in skladno postavo);

- usvajanje in spopolnjevanje športnih znanj;
- krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase;
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, spoštovanju športnega obnašanja, strpnosti in sprejemanju drugačnosti);
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad;
- pozitivno doživljanje športa, ki bogati posameznika.

Primerno izbrane vsebine, ustrezne metode in oblike dela pomagajo učencem, da bolje razumejo in dajo smisel učinkom športa, hkrati pa se psihično sprostijo. Učenci si oblikujejo stališča in vrednotni odnos do športa kot kulturne sestavine človekovega življenja. K celostnemu razumevanju športa in njegovih učinkov pripomore tudi povezovanje z vsebinami drugih predmetov (naravoslovje, biologija, kemija, fizika, geografija, zgodovina, slovenščina, etika in družba, glasbena vzgoja).

**Predmet: Šport za sprostitev**

**Razred: 8.**

**Opis predmeta:** Program za obvezni izbirni predmet "Šport za sprostitev" je zasnovan tako, da spodbuja zdrav način življenja, sprostitev in zabavo skozi raznolike športne aktivnosti. Del programa (16 ur, vodne aktivnosti, odbojka na mivki, ogled tekme ipd.) se izvaja izven šolskih prostorov, običajno popoldan, kar omogoča sproščeno in prilagodljivo udejstvovanje. Če udeleženec ni prisoten na teh aktivnostih, manjkajoče ure nadomesti z izvedbo seminarske naloge, ki zajema vsebino povezanih športnih aktivnosti in ciljev programa.

Vsebina programa vključuje naslednje aktivnosti:

- Skupinske igre: odbojka, badminton, košarka, nogomet ali rokomet, kar spodbuja timsko delo in koordinacijo.
- Športi z loparji: badminton ali namizni tenis, za razvoj hitrih reakcij in preciznosti.
- Atletika: tek, skoki (v daljino, višino) ali meti (vortex) za krepitev osnovnih telesnih sposobnosti.
- Gimnastika: vaje za moč, ravnotežje in gibljivost, kot so osnovne akrobatske prvine ali elementi na orodjih.

Program omogoča, da vsak udeleženec najde nekaj, kar ga veseli,



obenem pa pridobi ključne kompetence predmeta.

**Predmet:** Izbrani šport - odbojka

**Razred:** 9.

**Opis predmeta:** Namenjen je tistim učencem in učenkam 9. razreda, ki želijo svoje znanje v odbojarski igri nadgraditi. Želijo uživati v igri in spoznati čar odbojke.

Kratek opis predmeta: utrjevali bomo lažje elemente odbojke, ki jih že znamo (spodnji, zgornji odboj, servis) in se naučili tudi sistemov igre, ki jim med poukom športa ne posvečamo dovolj pozornosti. Seveda bomo stremeli k poglobitnemu cilju: uživati v igranju te lepe moštvene igre.

**Cilji predmeta in načini pridobivanja ocen:**

- razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti
- nadgraditi tehnična in taktična znanja v odbojki
- poznati pravila odbojke
- razumeti vpliv odbojke na organizem
- spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v odbojki
- spoznati pomen redne športne vadbe odbojke
- spoštovati pravila športnega obnašanja
- doživljati vpliv športne vadbe na dobro počutje

**Predmet:** Ples

**Razred:** 7.

**Opis predmeta:** Namen plesnih dejavnosti je navajanje učencev na redno plesno-gibalno dejavnost ob spremljavi glasbe. Ta predstavlja protiutež vsakdanjemu napornemu šolskemu delu in sedenju ter učencem omogoča sprostitev in dobro počutje.

Na izbirnem predmetu PLES se bomo z gibanjem svojega telesa izražali skozi ritem glasbe in se spoznavali z različnimi stili plesa. Hkrati bomo spodbujali svobodo gibanja in izražanja čustev ter občutkov skozi glasbo. Naučili se bomo veliko plesnih korakov, ki jih bomo povezali v strnjeno koreografijo. S plesnimi dejavnostmi bomo dosegli harmonični razvoj vseh telesnih in duševnih zmogljivosti, hkrati pa bomo vplivali na boljše počutje in dvig samozavesti.

Pri poučevanju predmeta bodo uporabljene čim bolj pestre in učinkovite oblike in metode dela. Le-te bodo podrejene vsebini posamezne ure in značilnostim skupine, hkrati pa bo poskrbljeno za motivacijo učencev. S



plesnimi vsebinami bodo razvijali odnos do telesnega izražanja in dela v skupini, hkrati pa bodo učenci doživljali in vrednotili lepote plesa. Vse vsebine in znanja bodo enako primerne za učenke in učence.

**Predmet: Starinski in družabni plesi**

**Razred:** 8.

**Opis predmeta:** Predmet je namenjen učencem 8. razreda, ki si želijo popestriti in nadgraditi pouk z raznovrstnimi plesnimi vsebinami. To predstavlja protiutež vsakdanjemu napornemu šolskemu delu in sedenju ter učencem omogoča sprostitev in dobro počutje ob gibanju svojega telesa ob spremljavi glasbe.

Pri predmetu STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI se bomo seznanili z raznovrstnimi plesnimi vsebinami, ki bi učence utegnili pritegniti, da bi se z njimi ukvarjali tudi v svojem prostem času v vseh življenjskih obdobjih. S plesom se bomo zazibali tudi v različnih standardnih in latinskoameriških ritmih. S plesnimi dejavnostmi bomo dosegli harmonični razvoj vseh telesnih in duševnih zmogljivosti, hkrati pa bomo vplivali na boljše počutje in dvig samozavesti.

Pri poučevanju predmeta bodo uporabljene čim bolj pestre in učinkovite oblike in metode dela. Le-te bodo podrejene vsebini posamezne ure in značilnostim skupine, hkrati pa bo poskrbljeno za motivacijo učencev. S plesnimi vsebinami bodo razvijali odnos do telesnega izražanja, dela v skupini in plesanja v paru, hkrati pa bodo učenci doživljali in vrednotili lepote plesa. Vse vsebine in znanja bodo enako primerne za učenke in učence.

**Predmet: Klekljanje 1, 2**

**Razred:** 7., 8., 9.

**Opis predmeta:** Klekljanje je prepletanje tankih niti v različnih tehnikah. Po klekljanju je pri nas najbolj prepoznavna Idrija. Nekoč se je spretnost klekljanja prenašala iz roda v rod, zdaj pa se izvajajo razni tečaji in poučevanje na šolah.

Klekljanje je eden izmed načinov izdelovanja čipk, ki so že od nekdaj veljale za vrhunec spretnosti in znanja ročnih del.

Izbirni predmet KLEKLJANJE je:

- enoletni program/35 ur,
- za učence iz 7., 8. in 9.razreda,



- izvaja se 1 ura na teden
- vpišejo se lahko učenci brez predznanja in učenci, ki že klekljajo.

#### NAMEN PREDMETA:

- Klekljanje pri učencih oblikuje občutek za lepo;
- Učenci ob njem uresničujejo svoje interese, so ustvarjalni in sodelujejo v okviru svojih sposobnosti:
- Razvijajo ročne spretnosti, se naučijo natančnosti in vztrajnosti;
- Spoznavajo in uporabljajo različne materiale;
- Pridobivajo si delovne navade;
- Navajajo se na samostojnost in kritičnost ob delu;
- Razvijajo si psihomotorične sposobnosti in oblikujejo socialne vrednote;
- Učenci spoznavajo klekljanje in čipke kot pomemben element identitete in promocije Slovenije. Navajajo se na razumevanje, vrednotenje in doživljanje kulturne dediščine.

#### CILJI:

- Klekljajo čipke;
- Spoznavajo območne in slovenske izraze, ki so povezani s klekljanjem;
- Raziskujejo vzorce, razvijajo logično sklepanje in abstraktno mišljenje;
- Si izmenjujejo znanje s področja klekljanja;
- Berejo in uporabljajo načrte za klekljanje v sistemu mednarodne barvne skale risanja načrtov za klekljanje;
- Razvijajo motorične sposobnosti, pridobivajo delovne navade, kot so pozornost, vztrajnost in potrpežljivost;
- Se navajajo na čistočo pri delu.

#### VSEBINE:

- Klekljarski pribor
- Priprava na praktično delo
- Kitica
- Klekljarska terminologija
- Seznanitev s sistemom mednarodne barvne skale in uporaba načrtov v mednarodni barvni skali
- Ozki ali slepi ris
- Zgodovina čipkarstva v Sloveniji
- Za učence s predznanjem: ris z notranjimi in zunanji postavki, sukani ris, idrijski ris, široki ris



**Predmet: Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami**

**Razred:** 7., 8., 9.

**Opis predmeta:** Naravne in druge nesreče običajno pridejo nepričakovano, poleg tega pa smo nanje običajno nepripravljeni. Ob množičnih nesrečah je usposobljenih reševalcev vedno premalo. Vsako znanje s področja poznavanja nesreč, obveščana, reševanja, poznavanja opreme... v kriznih primerih pride zelo prav. Za takšne primere se je potrebno predhodno usposablјati in pridobljeno znanje obnavljati in nadgrajevati. Pridobljeno znanje lahko uporabimo tudi v vsakdanjem življenju, lahko pa nam tudi tlakuje pot v poklicno kariero.

**Vsebine predmeta VNN:**

- Spoznajmo naravne in druge nesreče: potres, požar v različnih okoljih, izpad električnega toka, nevarnost CO, žledolom, poplave, plazovi, neurja in močan veter, hud mraz, nevarnosti v gorah, ravnanje z neeksplozivnimi ubojnimi sredstvi, jedrske in radiološke nesreče, vojna, begunski val, epidemije, ...
- Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami ter ravnanje v primeru posameznih nesreč:
  - Klic v sili in znaki za alarmiranje.
  - TEORIJA GORENJA IN GAŠENJA: gašenje v različnih okoljih, vrste gasilnih sredstev in njihova uporaba, spoznavanje reševalne opreme,
  - Preventivno obnašanje, ste naredili vse za varen dom.
  - SPOZNAVANJE VRVNE TEHNIKE: naučili se bomo 8 najuporabnejših vozlov in spoznali tehnično opremo za izvajanje vrvne tehnike.
- Evakuacija ali zapustitev domačega okolja:
  - Kaj vzeti s seboj v nahrbtniku za skrajno silo: predstavitev oprema in
  - Znanja, ki so potrebna za preživetje v tujem okolju: osnove orientacije, čiščenje vode, zgradimo si preprost bivak, zakurimo in si pripravimo hrano, osnove PP, ...